

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Литература» 5 класс

I. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
<u>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА</u>	<ul style="list-style-type: none"> Осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм); видеть черты русского национального характера в героях русских сказок; выразительно читать сказки; пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы; выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной. 	<ul style="list-style-type: none"> устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия). Сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов); сочинять сказку и/или придумывать сюжетные линии; 	<p>Познавательные УУД. Уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме, пользоваться справочной литературой, отвечать на проблемные вопросы.</p> <p>Коммуникативные УУД. Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p> <p>Регулятивные УУД. Формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	<p>Формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p> <p>Формировать мотивацию к индивидуальной и коллективной деятельности. Воспитание чувства доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости.</p> <p>Формировать внутреннюю позицию на основе поступков положительного героя.</p>

<p><u>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА</u></p>	<p>Научиться выразительно читать и пересказывать текст, характеризовать героя и его поступки, прослеживать изменения в поведении и характере героя, понимать значение произведения в истории литературы, обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки.</p>	<p>Научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию, выполнять проектную деятельность по алгоритму. Научиться понимать и воспроизводить сюжет произведения, выявлять его основную нравственную проблематику, обсуждать поступки литературных героев и аргументированно выражать свое мнение о них.</p>	<p>Познавательные УУД. Овладеть навыком смыслового чтения, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать. Научиться понимать текст в целом, искать и выделять необходимую информацию, а также синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные УУД. Выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа, корректировать ответ. Развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), научиться комментировать полученную информацию. Уметь выполнять учебные действия постановки задачи на основе узанного, подбирать в тексте доказательства своим гипотезам, мобилизовать энергию, волю и знания для достижения цели. Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные УУД. Формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию. Уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать оценивать действия партнера. Уметь применять полученные знания при ответе, адекватно использовать речевые средства и грамотно конструировать ответ.</p>	<p>Формировать познавательный интерес к творчеству зарубежных писателей воспитывать личностные ценности на основе образов героев произведения. Формирование навыков самоанализа и контроля ответственного отношения к учёбе, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования.</p>
--	---	---	--	---

II.Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	5 класс
------------------	--------------------	---------

		ЧАСТЬ А	
<p align="center">ЧАСТЬ А</p> <p align="center">Русская литература</p> <p>Список А представляет собой перечень конкретных произведений. В этот список попадают «ключевые» произведения литературы, предназначенные для обязательного изучения. Вариативной части в списке А нет.</p>		А.С. Пушкин	
		«Зимний вечер»	+
		М.Ю. Лермонтов	
		«Бородино»	+
		Н.А. Некрасов	
		«Крестьянские дети»	+
		«Несжатая полоса»	+
		ЧАСТЬ В	
<p align="center">ЧАСТЬ В</p> <p align="center">Русская литература</p> <p>Список В представляет собой перечень авторов, изучение которых обязательно в школе. Список содержит также примеры тех произведений, которые могут изучаться – конкретное произведение каждого автора выбирается составителем программы. Перечень произведений названных в списке В авторов является ориентировочным (он предопределен традицией изучения в школе, жанром, разработанностью методических подходов и т.п.) и может быть дополнен составителями программ УМК и рабочих программ. Минимальное количество произведений, обязательных для изучения, указано. В программы включаются произведения всех указанных в списке В авторов. Единство списков в разных рабочих программах скрепляется в списке В фигурой автора.</p>		И.А. Крылов	
		«Ворона и Лисица»	+
		«Свинья под дубом»	+
		В.А. Жуковский – 1-2 баллады по выбору:	
		«Кубок»	+
		А.С. Пушкин – 10 стихотворений различной тематики:	
		«Няне»	+
		<i>Сказки:</i>	
		«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	+
		Н.В. Гоголь. Повести	
		«Ночь перед Рождеством»	+
		Ф.И. Тютчев. Стихи	
		«Зима недаром злится...»	+
		А.А. Фет Стихи	
		«Весенний дождь»	+
		Н.С. Гумилев <u>Стихотворение:</u>	
	«Капитаны»	+	
	С.А. Есенин <u>Стихотворение:</u>		
	«Я покинул родимый дом...»	+	
<p align="center">ЧАСТЬ В</p> <p align="center">Зарубежная литература</p>		Д. Дефо	
		«Робинзон Крузо» (главы по выбору)	+
		Г.Х. Андерсен <u>Сказка:</u> «Снежная королева»	+
		ЧАСТЬ С	
<p align="center">ЧАСТЬ С</p> <p align="center">Русская литература</p> <p>Список С представляет собой перечень литературных явлений, выделенных по определенному принципу</p>		Русский фольклор:	
		<u>Сказки:</u> «Царевна - лягушка», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель»	+

<p>(тематическому, хронологическому, жанровому и т.п.). Конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, выбирает составитель программы. Минимальное количество произведений указано. В программах указываются произведения писателей всех групп авторов из списка С. Этот жанрово-тематический список строится вокруг важных смысловых точек литературного процесса, знакомство с которыми для учеников в школе обязательно. Единство рабочих программ скрепляется в списке С проблемно тематическими и жанровыми блоками; вариативность касается наполнения этих блоков, тоже во многом predetermined традицией изучения в школе, разработанностью методических подходов и пр.</p>		<u>Загадки:</u>	+	
		пословицы	+	
		поговорки	+	
		песни календарно-обрядовые	+	
		Литературные сказки XIX-XX века:		
		А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»	+	
		Поэзия 2-й половины XIX в.:		
		А.Н. Майков «Ласточки»	+	
		Поэзия конца XIX – начала XX вв.		
		И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер»	+	
		«Родина»	+	
		Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях:		
		К.Г. Паустовский «Теплый хлеб»	+	
	Зарубежная литература	Зарубежный фольклор:		
		баллады «Вересковый мёд»	+	
Зарубежная сказочная и фантастическая проза:				
		Ш. Перро «Золушка»	+	
		Д. Родари «Приключения Чиполлино».	+	
Зарубежная проза о детях и подростках:				
		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	+	
Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы:				
	Дж. Лондон «Сказание о Кише»	+		

III. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		План.	Факт.
1	Введение Учебник литературы и работа с ним. Книга и ее роль в жизни человека		

2	Малые жанры фольклора		
3	Детский фольклор		
4	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок		
5	Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев		
6	Знакомство с волшебной и героической сказкой «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Жанр сказки		
7	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель». Народное представление о справедливости добре и зле		
8	Внеклассное чтение. Мои любимые русские народные сказки		
9	Общее представление о древнерусской литературе		
10	Русское летописание. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»		
11	М.В.Ломоносов. Юмористическое нравоучение. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру...»		
12	Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIIIв.). И.А.Крылов. Ознакомление с творчеством		
13	Басни И.А.Крылова «Ворона и лисица», «Свинья под дубом», «Зеркало и обезьяна»		

14	И.А.Крылов. Басня «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне. Патриотическая позиция басни		
15	Внеклассное чтение. Басенный мир И.А.Крылова		
16	В.А.Жуковский. Краткий рассказ о поэте. Сказка «Спящая царевна». Черты литературной сказки в произведении		
17-18	Жанр баллады в творчестве В.А.Жуковского. Баллада «Кубок»		
19	А.С.Пушкин. Детство, годы учения. Стихотворения «Няне», «Зимний вечер»		
20	«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок		
21	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» - ее истоки. «Бродячие сюжеты». Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом		
22	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Сходство и различие литературной сказки и сказки народной		
23	Развитие речи. Рифма и ритм. Стихотворная и прозаическая речь		
24	Русская литературная сказка. А.Погорельский. Краткий рассказ о писателе. Сказка «Черная курица, или Подземные жители». Подготовка к проекту		
25	А.Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители». Мир детства в изображении писателя. Проект		
26	М.Ю.Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837)		
27	Мастерство М.Ю.Лермонтова в создании батальных сцен		

28	Н.В.Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Заколдованное место» - повесть из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»,		
29	Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического в повести Н.В.Гоголя		
30	Внеклассное чтение. Урок-презентация произведений Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством»		
31	Н.А.Некрасов. Краткий рассказ о поэте. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». «Есть женщины в русских селеньях...» - поэтический образ русской женщины		
32	Н.А.Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Несжатая полоса» Внеклассное чтение. Н.А.Некрасов. Стихотворение «На Волге»		
33	Н.С. Гумилев «Капитаны»		
34	И.С.Тургенев. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Муму». Реальная основа рассказа		
35	Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие в рассказе «Муму»		
36	Нравственное преображение Герасима. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных		
37-38	Развитие речи. Сочинение «Чему посвящен рассказ «Муму»?»		
39-40	А.А.Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы		
41-42	Л.Н.Толстой. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды		
43-44	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина		

45-46	Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов в рассказе Л.Н.Толстого		
47-48	А.П.Чехов. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа		
49-50	Внеклассное чтение. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики. Рассказы Антоши Чехонте		
51-52	Поэты 19 века о Родине, родной природе и о себе. Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной»; И.Бунин «Помню зимний долгий вечер», А.Н.Плещеев «Весна»; А.Н.Майков «Ласточки»; Ф.И.Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»; И.З.Суриков «Зима»; И.С.Никитин «Зимняя ночь в деревне». Выразительное чтение стихотворений		
53-54	Развитие речи. Сочинение. «Роль описания природы в создании настроения автора (героя)»		
55-56	В.Г.Короленко. Краткий рассказ о писателе. Повесть «В дурном обществе». Автобиографичность повести. Гуманистический смысл произведения		
57-58	Мир детей и взрослых. Контрасты судеб героев. Особенности портрета и пейзажа в повести В.Г.Короленко		
59-60	Развитие речи. Обучение навыкам характеристики героев		
61-62	С.А.Есенин. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» - поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины		
63-64	П.П.Бажов. Краткий рассказ о писателе. Сказ «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика		

65-66	Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя сказа «Медной горы Хозяйка». Стремление к совершенному мастерству		
67-68	К.Г.Паустовский. Рассказ о писателе. Сказка «Теплый хлеб». Тема и проблема произведения. Герои в литературной сказке		
69-70	Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб»		
71-72	К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы». Тема и проблема произведения		
73-74	С.Я.Маршак. Краткий рассказ о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Особенность драмы как рода литературы		
75-76	Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки «Двенадцать месяцев». Победа добра над злом – традиция русских народных сказок		
77-78	А.П.Платонов. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Никита». Единство героя с природой.		
79-80	Быль и фантастика в рассказе. Особенности мировосприятия главного героя		
81-82	В.П.Астафьев. Краткий рассказ о писателе. Автобиографичность рассказа «Васюткино озеро»		
83-84	Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя рассказа В.П.Астафьева «Васюткино озеро»		
85-86	Поэты о Великой Отечественной войне. К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...», А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети		

87-88	Произведения о Родине, родной природе и о себе. И.А.Бунин «Помню долгий зимний вечер...», А.А.Прокофьев «Аленушка», Д.Б.Кедрин «Аленушка», Н.М.Рубцов «Родная деревня», Дон-Аминадо «Города и годы»		
89-90	Писатели улыбаются. Саша Черный «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Ю.Ч.Ким «Рыба-кит». Юмор в стихотворной форме		
91-92	Р.Л.Стивенсон. Краткий рассказ о писателе. Баллада «Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков И.-В. Гете «Фауст» (фрагменты по выбору)		
93-95	Д.Дефо. Краткий рассказ о писателе. «Робинзон Крузо». Приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека		
96-98	Х.К.Андерсен. Краткий рассказ о писателе. Сказка «Снежная королева». Композиция. Соотношение реального и фантастического. Характеристика героев. Противопоставление красоты внешней и внутренней – Герда и Снежная королева		
99-101	М.Твен. Краткий рассказ о писателе. Роман «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Внутренний мир героев М.Твена		
102-103	Внеклассное чтение. Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе. «Сказание о Кише» - повествование о взрослении подростка.		
104-105	Ш.Перро «Золушка», Д.Родари «Приключения Чиполлино»		